

Corso di Laurea in URBANISTICA E SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI	
Insegnamento <i>Lucina Caravaggi</i>	Analisi della città e del territorio
Crediti	6
Ore di lezione	60
Ore di esercitazione	
Supporti alla didattica in uso alla docenza	Tutte le lezioni sono organizzate in power point; Programma del corso e delle esercitazioni, dispense, aggiornamenti del programma e comunicazioni sono presenti sul blog del corso.
Obiettivo dell'insegnamento	<p>Delineare un percorso di conoscenza critica finalizzato a :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. riconoscere gli elementi di cui sono costituiti la città e il territorio e la loro interazione; b. interpretare differenze ed analogie fisico-spaziali a diverse quote di osservazione e secondo differenti strategie di ricerca c. connettere le rappresentazioni cartografiche informatizzate a spazi e soggetti reali .
Conoscenze e abilità attese	<p>Le conoscenze e le abilità sono state organizzate in tre layers a cui ricondurre i programmi:</p> <p>livello base (grammatica): concetti chiave/ introduzione al linguaggio/ nozioni tematiche di base</p> <p>livello della connessione (sintattica): comparazione/ selezione/ finalità/ gerarchizzazione/ approfondimento/ omogeneità/ diversità</p> <p>livello della responsabilità (tema): interpretazione/ tematizzazione/ selezione/ scelta/ argomentazione/ valutazione</p>
Programma: contenuti e articolazione	<p>Il corso è articolato in tre sezioni tematiche:</p> <p>1 .Letture di base All'interno della prima sezione tematica saranno svolte cinque differenti letture della città e del territorio, attraverso il modulo <i>Sistema Informativo Territoriale</i>. La sequenza didattica tende a delineare una procedura di "smontaggio" del contesto di studio attraverso cinque tipi di letture considerate "di base" o "strutturali" rispetto alle interpretazioni successive. Ogni lettura presuppone l'acquisizione di dati specifici e la loro coerente organizzazione informatica.</p> <p><u>1.1 acqua e suolo</u> <u>1.2. spazi permeabili</u> <u>1.3. spazi impermeabili</u> <u>1.4.comparazione storica</u> <u>1.5. popolazioni e previsioni</u></p> <p>2. Correlazioni (livello della connessione) All'interno della seconda sezione saranno messe a punto la correlazione tra spazi e soggetti all'interno di un insediamento specifico(o parte di esso) nei contesti dell'oltre GRA, rimontando le letture della sezione</p>

	<p>precedente secondo un preciso indirizzo di senso, riassumibile nella domanda “che città è questa, e quali sono i temi più urgenti da affrontare?”</p> <p>Da parte del corso verranno introdotti i temi generali (anche in rapporto al dibattito internazionale) capaci di orientare i punti di vista; da parte degli studenti verranno approfondite le stesse questioni nell’area di approfondimento, correlando diverse osservazioni dirette:</p> <p><u>a. immagini e immaginari</u> -questo è il logo: selezionare tre immagini chiave della vostra area di studio capaci, a vostro avviso, di comunicare sinteticamente i caratteri morfologici-ambientali-storici e contemporanei, e attribuire loro un titolo (che suoni come uno slogan). -com’è questa città per chi ci abita? E per gli altri?: sviluppare indagini in rete, leggere libri, visionare film, cortometraggi, partecipare a forum, incontri e dialoghi per capire come vive questa città chi ci vive e... gli altri (prodotti: video, social networks maps con documentazione specifica e link attivi, rassegne stampa, dibattiti, libri- film anche su zone analoghe, ecc.)</p> <p><u>b. Funzionamento</u> -Come funzionano questi spazi? Far compilare un questionario che verrà fornito dal corso (non meno di 8 interviste) che conterrà voci finalizzate alla valutazione delle prestazioni tradizionalmente riferite alla città, ma anche a funzioni emergenti nella fase attuale. -ecco la mappa: riportare sulla carta i risultati delle inchieste con esplicitazione dati dimensionali.</p> <p><u>c. Selezione di spazi in rapporto alle possibilità di intervento (cose che non vanno -da migliorare- e cose ok -da potenziare, o lasciare in pace)</u> selezionare tre categorie di spazi e di prestazioni rispetto alle possibilità di intervento (categorie sintetiche legate a determinati usi del suolo, rapporti spazio-temporali, timori collettivi, ecc).</p> <p>3. possibilità (livello della responsabilità) In rapporto ai tre temi trainanti definiti nel corso e alle conclusioni a cui gli studenti sono pervenuti nella sezione precedente ogni gruppo delinea la sua mappa di possibilità, intesa ovviamente come ipotesi migliorativa rispetto allo stato attuale. In questa sezione è obbligatorio il confronto con piani e progetti in corso e l’evidenziazione di: opportunità o meno di procedere all’attuazione di quanto previsto, compatibilità/incompatibilità delle proprie proposte rispetto alle previsioni esistenti.</p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - lezioni frontali - lezioni plein air (sopralluoghi, campagne fotografiche) - verifiche di apprendimento, - esercitazioni

<p>Bibliografia</p>	<p>Cacciari Massimo, <i>La città</i>, Rimini, Pazzini, 2004. Caravaggi Lucina, <i>Paesaggi di paesaggi</i>, Roma, Meltemi, 2002 (Cap. 3. Paesaggio itinerario di progetto, pp. 78-134) Cerasa Giuseppe (a cura di), <i>Le strade di Roma</i>, La biblioteca di Repubblica, Gruppo editoriale L'Espresso SPA, Roma 2005 (5 racconti a scelta) Castells Manuel, <i>La città delle reti</i>, Venezia, Marsilio editore, 2004 Lynch Kevin, <i>L'immagine della città</i>, Marsilio, Venezia, 2006 [1964], Lodoli Marco, <i>Isole, guida vagabonda di Roma</i>, Torino 2005</p>
<p>Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame</p>	<p>Durante lo svolgimento delle lezioni sono previsti <u>due esercizi</u>, che saranno utilizzati come <i>verifica di apprendimento</i>, durante il semestre: Esercizio a. descrizione fisico spaziale di un contesto territoriale a scelta dello studente Esercizio b. descrizione di tipi di città a scelta dello studente E' prevista la redazione di un taccuino all'interno del quale dovranno essere chiaramente evidenziati gli appunti, le sintesi critiche e gli approfondimenti bibliografici delle lezioni, nonché i materiali relativi agli "esercizi" descritti al punto precedente.</p> <p>La prova d'esame consiste nella presentazione da parte degli studenti, degli elaborati richiesti e redatti durante il corso in collaborazione con il modulo di sistemi informativi territoriali (tavole, esercizi, taccuino) e nella verifica degli argomenti teorici trattati nelle lezioni.</p>